

## Note méthodologique de la fiche recto verso

Les enquêtes sur les diplômés 2017 de Licence professionnelle et de Master issus de la formation initiale ont été réalisées du 1<sup>er</sup> décembre 2019 au 30 avril 2020 par l'ORESIPÉ. Le questionnaire utilisé est en partie imposé par la Direction générale de l'enseignement supérieur et de l'insertion professionnelle (DGESIP). Les réponses ont essentiellement été collectées par le biais d'un questionnaire en ligne suivi de relances téléphoniques.

### ■ Définitions

---

Taux d'insertion professionnelle : c'est le rapport du nombre de diplômés en emploi à la population active (sommés des diplômés en emploi et des chômeurs).

Emplois stables : il s'agit d'emplois sur contrat à durée indéterminée, de titulaires de la fonction publique et de travailleurs indépendants ou libéraux.

Emplois précaires : il s'agit d'emplois sur contrat à durée déterminée, sur contrat intérimaire, sur contrat aidé ...

Revenu net mensuel : correspond au salaire net mensuel avec les primes et le 13<sup>e</sup> mois en € hors temps partiel des emplois situés en France et, entre parenthèses, à l'étranger. A titre indicatif, le SMIC mensuel net au 1<sup>er</sup> décembre 2019 était de 1204,20€.

Le revenu net mensuel médian sépare la population en deux parts égales.

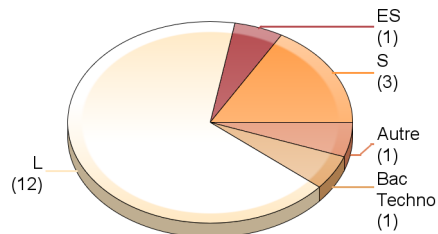
Les résultats des études et enquêtes de l'ORESIPÉ sont consultables et téléchargeables sur

[oresipe.unistra.fr](http://oresipe.unistra.fr)

# Enquête sur le devenir des diplômés 2017 de Master (Formation Initiale) Politique et gestion de la culture Science Po Strasbourg

## Profil des répondants

### Répartition par type de baccalauréat



### Académie du bac

Académie	Effectifs
Bas-Rhin	1
Nancy-Metz	2
Autres académies	14
Etranger	1
<b>Total</b>	<b>18</b>

### Genre



### Régime d'inscription

Régime d'inscription	Effectifs
Apprentissage	0
Initiale	18
Reprise d'études non financée	0
<b>Total</b>	<b>18</b>

## Taux de réponse

Diplômés	25
Réponses	18
<b>Taux de réponse</b>	<b>72%</b>

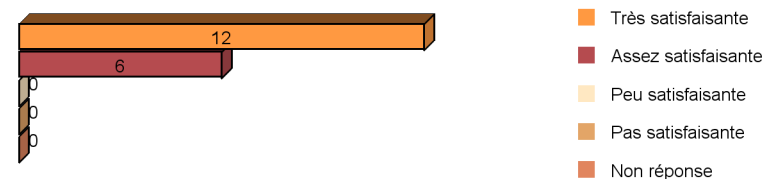
## Situation principale au 01-12-2019

Situation	Effectifs
Emploi <sup>1</sup>	15
Recherche d'emploi	2
Inactivité	0
Poursuite / reprise d'études	1
<b>Total</b>	<b>18</b>

<sup>1</sup> Les doctorants ayant un contrat spécifique au doctorat sont considérés comme étant en emploi.

## La formation

### Avis sur la formation reçue



## A retenir

	18 mois	30 mois
Taux d'insertion professionnelle	83%	88%
Taux d'adéquation emploi et niveau de qualification	80%	80%
Durée moyenne à l'obtention du premier emploi	1,1 mois	
Revenu net mensuel médian <sup>2</sup>	1642 (-) €	1850 (-) €
% ayant un emploi stable <sup>3</sup>	60%	73%

<sup>2</sup> Le revenu net mensuel médian sépare la population en deux parts égales.

Entre parenthèses, le revenu net mensuel médian des emplois situés à l'étranger.

<sup>3</sup> Emplois stables : il s'agit d'emplois sur contrat à durée indéterminée, de titulaires de la fonction publique et de travailleurs indépendants ou libéraux.

Les résultats des études et enquêtes de l'ORESIPÉ sont consultables et téléchargeables sur

[oresipe.unistra.fr](http://oresipe.unistra.fr)

### Adéquation emploi et ...

#### ... niveau de qualification



#### ... secteur disciplinaire



■ Tout à fait ■ Plutôt oui ■ Plutôt non ■ Pas du tout ■ Non réponse

## Caractéristiques de l'emploi occupé au 01-12-2019

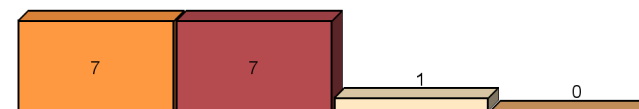
### Mode d'obtention

	Effectifs
Suite à une période d'alternance	0
Suite à un stage intégré dans vos études	4
Suite à la réussite à un concours	1
Par pôle emploi	0
Par une annonce dans la presse	0
Par une annonce sur un site web de l'université	0
Par une annonce sur un site internet	5
Par approche directe : candidature spontanée	1
En créant ou reprenant une entreprise	0
Par un cabinet de recrutement, agence d'intérim	0
Par l'association d'anciens diplômés	0
Par votre réseau relationnel	4
Non réponse	0
<b>Total</b>	<b>15</b>

### Type de contrat

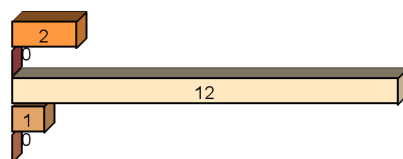
	Effectifs
Emplois stables	11
Emplois précaires	4
Non réponse	0
<b>Total</b>	<b>15</b>

### Professions et catégories socioprofessionnelles



■ Ingénieurs - Cadres 
 ■ Professions intermédiaires 
 ■ Ouvriers - Employés 
 ■ Non réponse

### Localisation géographique



■ Alsace 
 ■ Reste du Grand Est 
 ■ Reste de la France 
 ■ Etranger 
 ■ Non réponse

### Revenu net mensuel (avant prélèvement à la source)

Médiane	1850 (-) €
Minimum	1230 (-) €
Maximum	3625 (-) €
Moyenne	2059 (-) €
Concernés	11 (-)

Entre parenthèses, le revenu net mensuel médian des emplois situés à l'étranger.

### Type d'employeurs

	Effectifs
Entreprise publique	0
Entreprise privée	5
Fonction publique	3
Association	7
Prof. libérale ou indépendante	0
Non réponse	0
<b>Total</b>	<b>15</b>

## Répertoire des secteurs d'activités, des emplois occupés et des missions exercées au 01-12-2019

### Secteurs d'activités

- Arts, spectacles et activités récréatives (13 diplômés)
- Enseignement
- Administration publique (hors enseignement)

### Liste des emplois occupés

- Administrateur(rice) au sein d'une société de production
- Administrateur(rice) de compagnies de théâtre
- Administrateur(rice) de production
- Assistant(e) de production dans une société de films et séries documentaires
- Chargé(e) de communication
- Chargé(e) de l'accueil et de la billetterie
- Chargé(e) de missions
- Chargé(e) de production
- Chargé(e) des donateurs individuels et de l'événementiel
- Chargé(e) des relations publiques
- Directeur(rice) d'une association
- Directeur(rice) et enseignant(e) de piano
- Musicien(ne) d'orchestre
- Responsable d'administration d'une structure culturelle

### Exemples de missions réalisées

- Gestion et administration, production, logistique, communication, développement
- Non communiqué
- Coordination de projet, management d'équipe, montage de dossiers financiers, production et demande de subventions
- En charge de la gestion des demandes de subvention, dépôt des dossiers, avant première, inscription des films en festivals et leur suivi, demande administratives (agrément, subvention), aides tournage, aspect financier des contrats
- Promotion des concerts et de la pratique musicale
- Accueil du public, en charge de l'édition des billets, politique tarifaire des billets et programmation des spectacles
- Veille économique, juridique et réglementaire dans les domaines du cinéma et de l'audiovisuel, mise en relation des professionnels du cinéma et de l'audiovisuel (fiction, documentaire, expérimental, court métrage, film d'animation, réalité virtuelle...), promotion de la présence française dans les principaux festivals des régions d'influence...
- Production d'albums, de spectacles
- Collecte et événementiel
- Création de partenariats avec les structures associatives ou de l'éducation nationale pour mener des projets artistiques, proposition de l'offre de spectacle au public, invention des actions autour des spectacles (rencontre/expo etc), développement du nouveau public
- Non communiqué
- Enseignement
- Préparation et jeu de musique à des concerts
- Gestion administrative d'une association, gestion salariale, demande de subventions