

## Note méthodologique de la fiche recto verso

Les enquêtes sur les diplômés 2016 de Licence professionnelle et de Master issus de la formation initiale ont été réalisées du 1<sup>er</sup> décembre 2018 au 31 mars 2019 par l'ORESIPÉ. Le questionnaire utilisé est en partie imposé par la Direction générale de l'enseignement supérieur et de l'insertion professionnelle (DGESIP). Les réponses ont essentiellement été collectées par le biais d'un questionnaire en ligne suivi de relances téléphoniques.

### ■ Définitions

---

Taux d'insertion professionnelle : c'est le rapport du nombre de diplômés en emploi à la population active (sommés des diplômés en emploi et des chômeurs).

Emplois stables : il s'agit d'emplois sur contrat à durée indéterminée, de titulaires de la fonction publique et de travailleurs indépendants ou libéraux.

Emplois précaires : il s'agit d'emplois sur contrat à durée déterminée, sur contrat intérimaire, sur contrat aidé ...

Revenu net mensuel : correspond au salaire net mensuel avec les primes et le 13<sup>e</sup> mois en € hors temps partiel des emplois situés en France et, entre parenthèses, à l'étranger. A titre indicatif, le SMIC mensuel net au 1<sup>er</sup> décembre 2018 était de 1187,83€.

Le revenu net mensuel médian sépare la population en deux parts égales.

Les résultats des études et enquêtes de l'ORESIPÉ sont consultables et téléchargeables sur

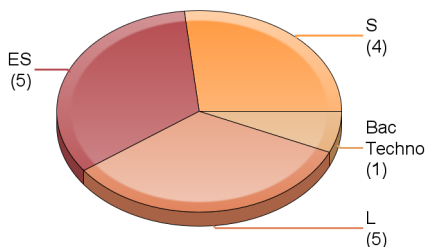
[oresipe.unistra.fr](http://oresipe.unistra.fr)

# Enquête sur le devenir des diplômés 2016 de Master (Formation Initiale)

## Politique et gestion de la culture Institut d'Etudes Politiques

### Profil des répondants

#### Répartition par type de baccalauréat



#### Académie du bac

Académie	Effectifs
Bas-Rhin	1
Reims	1
Autres académies	10
Nancy_Metz	3
<b>Total</b>	<b>15</b>

#### Genre



#### Régime d'inscription

Régime d'inscription	Effectifs
Apprentissage	0
Initiale	15
Reprise d'études non financée	0
<b>Total</b>	<b>15</b>

### Taux de réponse

Diplômés	24
Réponses	15
<b>Taux de réponse</b>	<b>63%</b>

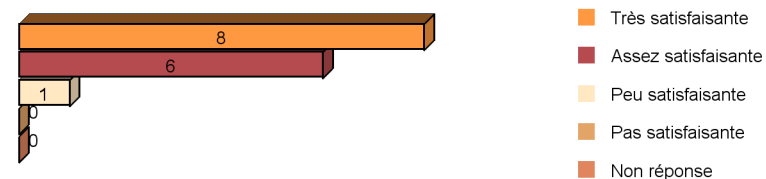
### Situation principale au 01-12-2018

Situation	Effectifs
Emploi <sup>1</sup>	14
Recherche d'emploi	0
Inactivité	0
Poursuite / reprise d'études	1
<b>Total</b>	<b>15</b>

<sup>1</sup> Les doctorants ayant un contrat spécifique au doctorat sont considérés comme étant en emploi.

### La formation

#### Avis sur la formation reçue



#### Adéquation emploi et ... ... niveau de qualification



#### ... secteur disciplinaire



■ Tout à fait ■ Plutôt oui ■ Plutôt non ■ Pas du tout ■ Non réponse

### A retenir

	18 mois	30 mois
Taux d'insertion professionnelle	77%	100%
Taux d'adéquation emploi et niveau de qualification	80%	79%
Durée moyenne à l'obtention du premier emploi	3 mois	
Revenu net mensuel médian <sup>2</sup>	1450 (-) €	1500 (-) €
% ayant un emploi stable <sup>3</sup>	30%	86%

<sup>2</sup> Le revenu net mensuel médian sépare la population en deux parts égales.

Entre parenthèses, le revenu net mensuel médian des emplois situés à l'étranger.

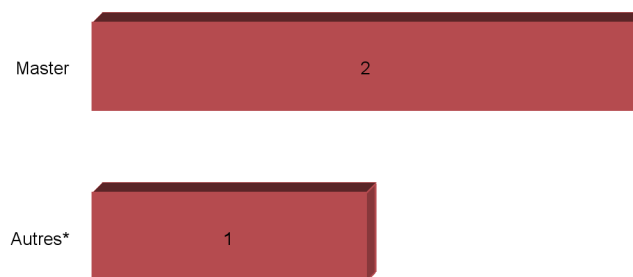
<sup>3</sup> Emplois stables : il s'agit d'emplois sur contrat à durée indéterminée, de titulaires de la fonction publique et de travailleurs indépendants ou libéraux.

Les résultats des études et enquêtes de l'ORESIFE sont consultables et téléchargeables sur

[oresipe.unistra.fr](http://oresipe.unistra.fr)

\* Autres : DU, licence professionnelle, diplôme de niveau Bac +2, diplôme de l'Espé (autre que master MEEF) ...

### Les poursuites d'études immédiates (en 2016-2017)



■ Poursuite d'études hors Unistra

## Caractéristiques de l'emploi occupé au 01-12-2018

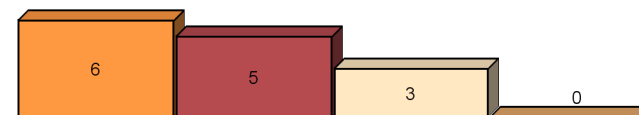
### Mode d'obtention

	Effectifs
Suite à une période d'alternance	0
Suite à un stage intégré dans vos études	1
Suite à la réussite à un concours	0
Par pôle emploi	0
Par une annonce dans la presse	0
Par une annonce sur un site web de l'université	0
Par une annonce sur un site internet	6
Par approche directe : candidature spontanée	0
En créant ou reprenant une entreprise	1
Par un cabinet de recrutement, agence d'intérim	0
Par l'association d'anciens diplômés	0
Par votre réseau relationnel	6
Non réponse	0
<b>Total</b>	<b>14</b>

### Type de contrat

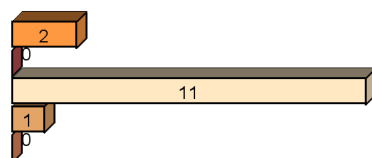
	Effectifs
Emplois stables	12
Emplois précaires	2
Non réponse	0
<b>Total</b>	<b>14</b>

### Professions et catégories socioprofessionnelles



■ Ingénieurs - Cadres 
 ■ Professions intermédiaires 
 ■ Ouvriers - Employés 
 ■ Non réponse

### Localisation géographique



■ Alsace 
 ■ Reste du Grand Est 
 ■ Reste de la France 
 ■ Etranger 
 ■ Non réponse

### Revenu net mensuel

Médiane	1500 (-) €
Minimum	1220 (-) €
Maximum	3658 (-) €
Moyenne	1920 (-) €
Concernés	11 (-)

Entre parenthèses, le revenu net mensuel médian des emplois situés à l'étranger.

### Type d'employeurs

	Effectifs
Entreprise publique	0
Entreprise privée	4
Fonction publique	0
Association	9
Prof. libérale ou indépendante	1
Non réponse	0
<b>Total</b>	<b>14</b>

## Répertoire des secteurs d'activités, des emplois occupés et des missions exercées au 01-12-2018

### Secteurs d'activités

- Arts, spectacles et activités récréatives (10 diplômés)
- Enseignement
- Industries (manufacturières, extractives et autres)
- Activités immobilières

### Liste des emplois occupés

- Administrateur(rice)
- Attaché(e) d'administration
- Chargé(e) d'administration et de production
- Chargé(e) de production et d'action culturelle
- Chargé(e) de développement des publics
- Chargé(e) de production (2 diplômés)
- Comédien(ne)
- Coordinateur(rice) pour festival de cinéma
- Développeur(se) foncier(e)
- Ingénieur(e) en développement
- Rédacteur(rice) en chef
- Responsable de la communication
- Responsable du développement

### Exemples de missions réalisées

- Suivi budgétaire, paie des salariés de deux associations, démarches administratives liées à la gestion des deux associations, production et diffusion de spectacles. Définition avec la direction artistique des axes de développement des compagnies de théâtres, communication
- Gestion de l'administration de la compagnie
- Administration et suivi de production d'une compagnie de cirque, élaboration et suivi des budgets, contrats de cession, contrats de travail, gestion des ressources humaines, logistique de tournée, comptabilité
- Production de concerts, action culturelle
- Développement des publics, marketing, relations publiques, médiation, billetterie
- Management et déclaration salariale, logistique de tournée, diffusion, demande de subventions et lien avec les tutelles, suivi comptable, gestion de la paie
- Jeux (pièces) et cours de théâtre
- Organisation d'un festival
- Développement foncier
- Recherche de fonds, développement de partenariats, mesure d'impact social
- Direction de la rédaction d'un média : veille éditoriale, commande de papiers à des pigistes et des collègues en interne, établissement des deadlines, relecture, remise en forme et publication des articles, écriture d'articles
- Communication web et print d'un théâtre, relations presse
- Prospection des entreprises et particuliers pour un projet de recherche, prix, organisation événementielle