

SAISON 2011 / 2012 
SEPTEMBRE — DÉCEMBRE

SUAC

Service universitaire de
l'action culturelle

UNIVERSITÉ DE STRASBOURG



ÉDITO

La plage se vide. Au moment où nous retrouvons tous le train-train de notre existence, le Service de l'action culturelle de l'Université de Strasbourg, lui, largue les amarres et lance sa première partie de saison 2011/2012. Aucune thématique ne vient contraindre une programmation que nous avons voulue ouverte, riche et variée. Cinéma, musique, danse, théâtre, photographie, lectures : tous les goûts et toutes les formes d'expression artistique sont convoqués. Notre seul souci est celui de l'originalité et de l'excellence.

L'originalité, nous la revendiquons dans un lien toujours vivace entre la culture d'un côté et la production et la transmission des savoirs de l'autre, qui sont les deux missions fondamentales d'une université. L'excellence, l'Université de Strasbourg la décline dans la recherche et dans l'enseignement, mais aussi dans la culture : des conférenciers et des artistes renommés émaillent cette première partie de saison que je vous souhaite à tous de découvrir avec passion et envie.

**Mathieu Schneider, Directeur
Service universitaire de l'action culturelle**

RENTRÉE DE LA CARTE CULTURE

Privilège des étudiants en Alsace, la Carte culture propose toute l'année universitaire l'entrée dans 45 salles de spectacles à 5,50 €, dans 11 cinémas à 3 ou 4 €, dans 21 musées gratuitement et donne accès au Pass Musées à 15 €.

Découvrez l'ensemble des structures partenaires de la Carte culture et leur programmation lors du Village culturel de rentrée.

Retrouvez l'ensemble des modalités et l'offre culturelle de la carte sur le site www.carte-culture.org et auprès de la billetterie de l'Espace Carte culture – bâtiment Le Platane, allée René Capitant, campus Esplanade.

STAND CARTE CULTURE AU VILLAGE UNIVERSITAIRE MARDI 6 SEPTEMBRE

parvis de la Faculté de Droit – campus Esplanade

VILLAGE CULTUREL DE LA CARTE CULTURE JEUDI 22 SEPTEMBRE

de 11h à 16h, parvis de la Faculté de Droit – campus Esplanade

RENTÉE DES ATELIERS CULTURELS

Nouvelle saison des Ateliers culturels destinés aux étudiants de 2^e et 3^e année de Licence avec :

- design et son, « Les bruits racontent Strasbourg »
- danse, « Avis de passage »
- texte à dire et performance, « Poésie sonore »
- jeux picturaux, « La peinture en jeu »
- théâtre, « Paroles de corps »
- techniques mixtes, « Autoportrait(s) d'aujourd'hui »
- atelier des Percussions de Strasbourg, « Percustra ».

Retrouvez les contenus pédagogiques proposés par les doctorants intervenants de ces ateliers de pratique artistique, qui permettent la validation d'une UE optionnelle à trois crédits ECTS, sur www.culture.unistra.fr, rubrique Ateliers culturels.

Inscription par email à partir du 1^{er} septembre : ateliers.culturels@unistra.fr

RÉUNION D'INFORMATION ET D'INSCRIPTION JEUDI 15 SEPTEMBRE

12h30, salle Pasteur du Palais Universitaire – place de l'Université, campus historique

LEÇON SUR LES MÉTIERS DU CINÉMA : SON ET BRUITAGE

Démonstration commentée des techniques et effets sonores au cinéma, leçon sur ces bruits qui sont l'alibi inconscient du rêve, par Grégory Vincent, bruiteur, et Olivier Chatron, ingénieur du son, **ouverte aux étudiants sur inscription.**

En partenariat avec le Festival européen du film fantastique de Strasbourg.

→ Entrée sur inscription par email : alice.faye@ac-strasbourg.fr

LEÇON DE CINÉMA JEUDI 15 SEPTEMBRE

9h à 12h, cinéma Star St Exupéry – 18 rue du 22 Novembre, Strasbourg-centre



CONCERT DES PERCUSSIONS DE STRASBOURG – FESTIVAL MUSICA

Musica, festival international des musiques d'aujourd'hui, fête les 50 ans des Percussions de Strasbourg :

- Projection en avant-première du film/portrait sur les Percussions de Strasbourg réalisé par Éric Darmon et coproduit par Ozango, France 3 Alsace, Arte France, avec le soutien du CNC.
- Les Percussions de Strasbourg interprètent *Le Noir de l'Étoile* (1989-90) de Gérard Grisey. Six percussions disposées autour du public et diffusion en six points de sons de pulsars, signaux périodiques émis par des étoiles à neutrons. Récitant, André Pomarat. Ingénieur du son, Yves Kayser.

Une collaboration musica, ARTE, France 3 Alsace, en partenariat avec l'Université de Strasbourg.

→ **Billets gratuits pour les étudiants de l'Université de Strasbourg** à retirer à l'Espace Carte culture – bâtiment Le Platane, allée René Capitant, Strasbourg-Esplanade. Places limitées !

PROJECTION ET CONCERT JEUDI 22 SEPTEMBRE

20h30, Aula du Palais Universitaire – place de l'Université, campus historique

WAGNER AUJOURD'HUI : MYTHES ET RÉALITÉS ? – FESTIVAL MUSICA

Quelle est la dette de la musique contemporaine envers Wagner ? Que peut apporter la musique de Wagner à notre société du début du XXI^e siècle ? Deux questions soulevées par la programmation de *Ring Saga* dans le cadre d'un festival de musique contemporaine et auxquelles tenteront de répondre les spécialistes invités par l'Université de Strasbourg et son département de Musique, en partenariat avec la Librairie Kléber et le Festival musica :

- Conférence « Pierre Boulez, Richard et Wieland Wagner, Christoph Schlingensiefel : quatre décennies à Bayreuth. » par P. Olivier / 28 sept., 18h / Rencontre avec A. Gindt, metteur en scène, P. Rundel, chef d'orchestre, et l'équipe de *Ring Saga*, animée par P. Olivier / 29 sept., 18h / Conférence « Wagner, le romantisme et les compositeurs du XX^e siècle : un crépuscule des idoles ? » par M. Schneider / 30 sept., 17h / Librairie Kléber.
- Journée d'étude avec E. Tarasti, « Mein Träumen ist Sinnen... Le message de Wagner, le visionnaire. » / I. Stoianova, « Wagner et Stockhausen : Gesamtkunstwerk et musique scénique. » / C. Merlin, « Temporalités croisées : le temps chez Wagner et chez quelques compositeurs contemporains. » / J-F. Candoni, « L'Anneau du Nibelung ou l'éternel retour dans l'histoire moderne. » / Table ronde / samedi 1^{er} oct., de 9h à 12h / salle Fustel de Coulanges du Palais Universitaire.

→ Entrée libre

CONFÉRENCES ET JOURNÉE D'ÉTUDE DU 28 SEPTEMBRE AU 1^{ER} OCTOBRE

Librairie Kléber – 1 rue des Francs Bourgeois, Strasbourg-centre

Palais Universitaire – place de l'Université, campus historique

ROSEN INTERPRÈTE LISZT

Récital par le pianiste Charles Rosen, grand interprète et musicologue spécialiste de la musique classique et romantique, dans le cadre du colloque « Liszt: Miroir d'une société européenne en évolution » organisé par le département de Musique et l'équipe de recherche ACCRA à l'occasion du bicentenaire du compositeur. Au programme : *Intermezzo* de « Faschingschwank aus Wien » et *Fantasie en ut majeur* de Schumann, *Sonnet de Pétrarque n°104*, *Die Lorelei*, transcription de « *Mes joies* » (Chopin) et *Rhapsodie hongroise n°10* de Liszt, *Nocturne op.63* et *Ballade n°4* de Chopin.

En partenariat avec le Conservatoire de Strasbourg.

→ Entrée libre

CONCERT LUNDI 26 SEPTEMBRE

20h, salle d'Orchestre du Conservatoire, Cité de la Musique et de la Danse

1 place Dauphine, Strasbourg-Étoile

LES MAINS RÉPARÉES. LES MAINS JOUENT. LES MAINS PARLENT

Quatre photographes renommés – Françoise Saur, Patrick Bailly-Maître-Grand, Lin Delpierre et Frantisek Zvardon – réunis autour du thème de la main pour une exposition en milieu hospitalier. Traitement artistique d'un organe de la communication, préhensile et sensitif.

En partenariat avec les Hôpitaux Universitaires de Strasbourg (HUS), l'Association Pour la Recherche et l'Enseignement de la Main à Strasbourg (APREMS) et les Musées de la Ville de Strasbourg.

→ Entrée libre

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE DU 29 SEPTEMBRE AU 10 NOVEMBRE

**DU 29 SEPTEMBRE AU 16 OCTOBRE, Centre de Chirurgie Orthopédique et de la Main (CCOM)
– 10 avenue Achille Baumann, Illkirch-Graffenstaden**

DU 17 OCTOBRE AU 6 NOVEMBRE, Nouvel Hôpital Civil (NHC) – 1 place de l'Hôpital, Strasbourg

DU 7 AU 10 NOVEMBRE, Hôpital de Hautepierre – avenue Molière, Strasbourg

A L'ALTRA BANDA / DE L'AUTRE CÔTÉ VOIX CROISÉES PENDANT LA GUERRE D'ESPAGNE

Spectacle trilingue, catalan/espagnol/français, avec surtitrage, construit à partir de documents de 1936 à 1939, créé et interprété par la Cie A Tres Bandes (Barcelone) dans le cadre du colloque « Théâtre espagnol, XX^e-XXI^e siècle: De l'oubli à la récupération de la mémoire historique et culturelle de l'exil espagnol » organisé par le département d'Espagnol et l'équipe de recherche CHER.

En partenariat avec l'Institut Ramon Llull.

→ Entrée libre

SPECTACLE THÉÂTRAL VENDREDI 7 OCTOBRE

20h, Fossé des Treize – 6 Rue Finkmatt, Strasbourg-Tribunal

CONFÉRENCES CULTURE 2010/2012 – LA CULTURE EN FESTIVALS¹

Face à l'engouement du public pour les festivals, ce cycle de conférences est l'occasion de faire le point sur les évolutions récentes du festival, et les débats qu'il suscite, dans le monde de la Culture :

- « Les publics des festivals (l'expérience des festivaliers) » / lundi 18 octobre, 18h30, Le-Maillon, Théâtre de Strasbourg – Parc des expositions, place Adrien Zeller, Strasbourg-Wacken
- « Le festival comme lieu de socialisation/marché professionnel » / jeudi 27 octobre
- « Festival et engagement(s) » / mercredi 23 novembre
- « Les retombées économiques des festivals » / lundi 28 novembre

Programme à suivre sur www.conferencesculture.unistra.fr.

Cycle conçu par le master Politique et gestion de la culture de l'Institut d'études politiques (IEP), avec le soutien de la DRAC Alsace.

→ Entrée libre

CYCLE DE CONFÉRENCES CULTURE OCTOBRE-NOVEMBRE
à Strasbourg

DES CLOCHES NUPTIALES : LISZT, RAPHAËL ET LE *SPOSALIZIO*

Écrit et réalisé par Christiane Weissenbacher, avec pour interprète musicale Miren Adouani, ce documentaire-leçon n'est pas seulement une lecture originale du *Sposalizio* (noces, mariage) composé par Liszt et peint par Raphaël, c'est aussi le résultat d'une recherche originale sur l'art de communiquer sur une œuvre musicale avec du son et des images.

Une coproduction de l'Université de Strasbourg et de l'Université Ouverte des Humanités.

→ Entrée libre

PROJECTION DOCUMENTAIRE LUNDI 14 NOVEMBRE

18h30, salle de conférence du Collège Doctoral Européen (CDE)

46 Boulevard de la Victoire, campus Esplanade

CINÉ-CLUB DE L'UNIVERSITÉ

Un rendez-vous cinéma, documentaire et art-vidéo qui réunit la diversité des ciné-clubs des composantes et associations universitaires. Des séances régulières de projection en présence d'invités – réalisateurs, comédiens, critiques, chercheurs – débutent fin 2011 sur le campus.

Programme à suivre sur www.culture.unistra.fr

→ Entrée libre

PROJECTION-RENCONTRES À PARTIR DE NOVEMBRE

18h30, campus Esplanade

L'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE STRASBOURG À L'UNIVERSITÉ[†]

Dans le cadre de son partenariat avec la Carte culture, et avec le soutien de la Région Alsace, l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg présente son traditionnel concert offert aux étudiants !

Au programme : concerto pour piano n°20 de Mozart et *Symphonie du nouveau monde* de Dvořák, sous la direction de Andris Porga, avec Patricia Pagny au piano.

→ **Invitations gratuites exclusivement réservées aux étudiants détenteurs de la Carte culture**, à retirer auprès de l'Espace Carte culture – bâtiment Le Platane, allée René Capitant, campus Esplanade.

CONCERT MERCREDI 23 NOVEMBRE

20h30, Aula du Palais Universitaire – place de l'Université, campus historique

PIERRE BOURDIEU. IMAGES D'ALGÉRIE.†

Entre 1958 et 1961, d'Alger à la Kabylie, Bourdieu capte un pays en pleine mutation, secoué par la guerre anticoloniale, où s'affirme la vocation de ce jeune philosophe pour le métier de sociologue. Utilisant la photographie – « une façon d'essayer d'affronter le choc d'une réalité écrasante » -, il développe de façon autodidacte une approche du monde social à hauteur d'homme. La photographie lui permet alors une formidable conversion du regard.

Un cycle de 3 conférences accompagne cette exposition conçue par la Fondation Pierre Bourdieu et Camera Austria :

- « Pierre Bourdieu : photographe ? » par Johann Defer et David Gauthier / 29 novembre, 19h
- « Bourdieu, la Science et la Politique » par Amin Perez / 3 décembre, 17h
- « Bourdieu en Algérie : naissance d'un sociologue » par Enrique Martín Criado / 8 décembre, 19h

Une coproduction Université de Strasbourg, festival Strasbourg-Méditerranée et galerie Stimultania.

→ Entrée libre

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE ET CONFÉRENCES

DU 26 NOVEMBRE 2011 AU 12 FÉVRIER 2012

Visites du mercredi au dimanche, de 15h30 à 18h30

Galerie Stimultania – 33 rue Kageneck, Strasbourg-centre

L'IRONIE ET LA MORT

Organisé dans le cadre du projet de recherche en Arts visuels « Représentations de la mort dans le champ de l'art contemporain », « L'ironie et la mort » est un colloque, mais aussi une soirée de lectures poétiques, avec Lucien Suel, Jean-Pierre Bobillot, Patrick Dubost et L'épongistes, et une exposition plastique réunissant une vingtaine d'artistes sur plusieurs sites (programme à venir).

Avec la participation de différents lieux d'art contemporain à Strasbourg et de la DRAC Alsace.

→ Entrée libre

EXPOSITION CONTEMPORAINE ET LECTURES POÉTIQUES FIN NOVEMBRE

Palais Universitaire – place de l'Université, campus historique

Galeries d'art strasbourgeoises

PATRIMOINE ARTISTIQUE DE L'UNIVERSITÉ[¶]

Se dotant d'une nouvelle mission, le Service universitaire de l'action culturelle, depuis déjà quelques mois, a entamé un inventaire des œuvres d'art sur l'ensemble du campus universitaire. En effet, connaître son patrimoine artistique, c'est pouvoir le préserver et le valoriser auprès de ses usagers.

À ce titre, cet inventaire, prochainement accessible sur Internet, débouchera sur des actions de restauration et de valorisation (catalogue, exposition...).

À suivre...

Au point de jonction entre recherche, enseignement et culture, le **SUAC / Service universitaire de l'action culturelle** porte, pour l'Université de Strasbourg et avec le soutien de la DRAC Alsace, des projets culturels innovants et ambitieux. Son action se déploie dans quatre domaines :

- le dispositif **Carte culture** qui permet aux étudiants de fréquenter les salles de spectacles, cinémas et musées de la région à des tarifs très préférentiels ;
- les **Ateliers culturels** à destination des étudiants de 2^e et 3^e année de Licence qui souhaitent s'initier à une pratique artistique en validant une UE optionnelle à trois crédits ECTS ;
- l'organisation d'**événements artistiques et culturels** liés à la formation et à la recherche, à l'initiative d'enseignants-chercheurs et d'institutions culturelles partenaires pour une programmation ouverte à toutes les disciplines et à tous les publics ;
- la conservation et la valorisation du **patrimoine artistique de l'Université**.

www.culture.unistra.fr