



Ateliers à la carte
dispositif Carte culture



Ateliers 2019-2020 semestre 1

Service universitaire de l'**action culturelle**

Université de Strasbourg

Le Service universitaire de l'action culturelle par son dispositif Carte culture favorise l'accès à la culture aux étudiants par la mise en place d'ateliers de pratique.

Ateliers à la Carte

Proposés par le dispositif Carte culture.

Ces ateliers de pratique artistique et culturelle s'adressent à tou.te.s les étudiant.e.s, sans prérequis de niveau artistique, quels que soient la filière et le niveau d'étude. Pour le plaisir ou par curiosité, venez participer à ces ateliers organisés en lien avec les structures culturelles partenaires du dispositif Carte culture et leur programmation.

Mode d'emploi

Construits autour d'un spectacle issu des programmations respectives des partenaires culturels du dispositif Carte culture, les Ateliers à la Carte permettent de se familiariser avec une œuvre et/ou d'approfondir ce qui a été vu sur scène. Ils offrent un moment privilégié de rencontre avec une proposition artistique de qualité et avec ses créateurs et/ou interprètes.

↳ Les Ateliers à la Carte sont **gratuits**, sur inscription dans la limite des places disponibles. Seule la place de spectacle est à la charge de l'étudiant au tarif Carte culture (6 €).

↳ **Informations pratiques et formulaire d'inscription**

sur carte-culture.org → rubrique « Les + »

↳ Pour toute question : ateliers.alacarte@unistra.fr

Le dispositif Carte culture

Il propose à tous les étudiants d'Alsace des **tarifs préférentiels** dans les salles de spectacles, festivals, cinémas et musées chez plus de 80 partenaires culturels, et une **programmation spécifique** pendant toute l'année : visites, rencontres, ateliers de pratique, performances...

Le dispositif Carte culture est piloté par les services culturels des universités d'Alsace, grâce au soutien de la DRAC Grand Est, de la Région Grand Est, de l'Eurométropole de Strasbourg, des villes et des institutions culturelles partenaires.

Le Service universitaire de l'action culturelle


Au point de jonction entre recherche, enseignement et culture, le Suac porte des projets culturels innovants et ambitieux pour l'Université de Strasbourg, avec le soutien de la DRAC Grand Est et du programme Investissements d'avenir (IdEx Université & Cité).

↳ Sommaire

- A Atelier La Mécanique de Feydeau | Carte culture et Kafteur
- B Atelier Danse à l'Opéra | Carte culture et Opéra national du Rhin
- C Cycle Abdoulaye Konaté | Carte culture et POLE-SUD, CDCN
- D Atelier de dramaturgie et de jeu | Carte culture et Théâtre National de Strasbourg
- E Immersion musicale | Carte culture et Orchestre philharmonique de Strasbourg
- F Les After Critiques | Carte culture avec ses partenaires

 Service universitaire de l'action culturelle

Université de Strasbourg avec le soutien de

 carte culture



TNS Théâtre National de Strasbourg

culture.unistra.fr | carte-culture.org

© illustration de couverture Caroline Gamon, designprint imprimerie Dali

Atelier La Mécanique de Feydeau



Autour de la pièce *La Puce à l'Oreille* de Georges Feydeau

En partenariat avec **Le Kafteur**

À travers des extraits de pièces de Feydeau, il s'agira de chercher à comprendre la parfaite mécanique imaginée par l'auteur en décortiquant cette écriture efficace, s'appropriant les nombreuses didascalies, mettant en corps et en jeu ces mots pour provoquer le rire au-delà de ce qu'ils disent.

Les étudiant.e.s assisteront également à une répétition du spectacle pour un temps de rencontre et d'échange avec les comédiens, ainsi qu'à une représentation publique. Ils seront ainsi conviés à la découverte d'un théâtre très physique.



© Compagnie le Kafteur

lieu | dates | horaires

les samedis 19 et 26 octobre | 9h-12h
Espace K, 10 rue du Hohwald

modalités

- ↳ **inscriptions sur carte-culture.org**
- ↳ **participation gratuite** dans la limite des places disponibles sur présentation d'un billet au tarif Carte culture (6 €) pour le spectacle *La Puce à l'oreille* le mercredi 13 novembre à l'Espace K
- ↳ l'atelier s'étend sur deux samedis, les 19 et 26 octobre (9h-12h).

La participation est obligatoire aux deux étapes de l'atelier.



Atelier Danse à l'Opéra



Autour du spectacle *Danser Chostakovitch, Tchaïkovski...*

En partenariat avec le Ballet de l'Opéra national du Rhin

Nul besoin de formation en danse pour se préparer au mieux à assister de tout son esprit et de tout son corps aux spectacles du Ballet de l'Opéra national du Rhin : avec *Danser Chostakovitch, Tchaïkovski...* en novembre, faites l'expérience d'approcher, le temps de deux petites heures un extrait des chorégraphies imaginées par Mattia Russo et Antonio de Rosa. Pasquale Nocera, danseur de la compagnie, vous amène tout en douceur et non sans humour à vous lancer dans la danse.

lieu | dates | horaires

vendredi 08 novembre | 18h-20h
Opéra national du Rhin, 19 place Broglie

modalités

- ↳ **inscriptions sur carte-culture.org**
- ↳ **participation gratuite** dans la limite des places disponibles sur présentation d'un billet au tarif Carte culture (6 €) pour le spectacle *Danser Chostakovitch, Tchaïkovski...* en novembre à l'Opéra



© Matias Tripodi

Cycle de danse avec Abdoulaye Konaté



Autour du spectacle *sUcrE*

En partenariat avec *POLE-SUD, Centre de développement chorégraphique national*

Participez à un atelier et à une rencontre avec le chorégraphe Abdoulaye Konaté, autour de son spectacle *sUcrE*. Le propos fédérateur de cette nouvelle création est une matière, a priori faite de blancheur et de douceur : le sucre. Le chorégraphe et ses complices artistiques ont pris le sujet à bras le corps pour en embrasser, grâce à la danse, toutes les misères et les grandeurs. La pièce fait écho aux préoccupations de Abdoulaye Konaté qui puise dans ce qui divise ou rapproche pour interroger notre relation aux autres cultures, à la mémoire et à l'avenir.

lieu | dates | horaires

lundi 18 novembre | 18h30-21h30 | POLE-SUD, 1 rue de Bourgogne
mercredi 04 décembre | 12h30-13h30 | salle d'Évolution du Portique, Campus Esplanade

modalités

- ↳ **inscriptions sur carte-culture.org**
- ↳ **participation gratuite** dans la limite des places disponibles sur présentation d'un billet pour le spectacle *sUcrE* le mardi 03 décembre.
- ↳ **participation obligatoire aux deux étapes** de l'atelier : atelier danse avec Abdoulaye Konaté (18 novembre) et rencontre avec Abdoulaye Konaté et Cédric Djedje (04 décembre)



© Guy Ziegler

Atelier de dramaturgie et de jeu



Autour du spectacle *Vents contraires*

En partenariat avec *le Théâtre national de Strasbourg*

Vents contraires saisit cinq femmes et un homme au moment où leur vie intime bascule dans l'incertitude. Ruptures, rencontres, amours mourantes, amours naissantes : que révèle de notre société le tourbillon du désir dans lequel sont pris les personnages ? L'auteur et metteur en scène Jean-René Lemoine propose un atelier en trois temps autour de son spectacle :

1^{er} étape avant spectacle : lecture chorale du texte et amorce d'analyse dramaturgique | Le but sera de chercher ensemble les sens profonds du texte, la construction, d'interroger les ellipses et d'établir des pistes d'interprétation.

2^e et 3^e étapes après spectacle : travail d'interprétation | Les étudiant.e.s investiront alors les personnages avec leur propre vécu, dans une liberté totale par rapport à la représentation.

lieu | dates | horaires

samedi 30 novembre | 15h-18h
vendredi 06 décembre | 16h-19h
samedi 07 décembre | 9h30-13h
TNS, 1 avenue de la Marseillaise

Spectacle le samedi 30 novembre | 20h
TNS, 1 avenue de la Marseillaise

modalités

- ↳ **inscriptions sur carte-culture.org**
- ↳ **accessible à tout.e.s.** sans pratique théâtrale préalable
- ↳ le texte sera envoyé aux participant.e.s pour qu'ils en prennent connaissance avant le 1^{er} étape
- ↳ **participation gratuite** dans la limite des places disponibles sur présentation d'un billet au tarif Carte culture (6 €) pour le spectacle *Vents contraires* le samedi 30 novembre au TNS
- ↳ **participation obligatoire aux trois étapes** de l'atelier



Portrait de Jean-René Lemoine © Marco Samson

Immersion musicale : Khatchaturian, Dukas, Strauss



En partenariat avec l'Orchestre philharmonique de Strasbourg

L'atelier « Immersion musicale » constitue une porte d'entrée unique dans le monde de l'Orchestre. Il permet aux étudiants de découvrir les coulisses et d'échanger avec les musiciens lors d'un parcours immersif en offrant la possibilité d'être assis sur scène lors d'une répétition aux côtés des musiciens.

lieu | dates | horaires

mercredi 04 décembre | 18h | Palais de la Musique et des Congrès

modalités

➤ **inscription sur carte-culture.org**

➤ **participation gratuite** dans la limite des places disponibles, sur présentation d'un billet au tarif Carte culture (6 €) pour le concert *Traversée des mondes* les 05 ou 06 décembre



© Grégory Massat

Les After Critiques



Proposés par le dispositif Carte culture avec ses partenaires

Le dispositif Carte culture organise une **saison de sorties culturelles** avec le journaliste Thomas Flagel. D'octobre à avril, il propose chaque mois d'accompagner une quinzaine d'étudiants à un spectacle (danse, théâtre, marionnettes...) dans un lieu culturel strasbourgeois (Maillon, POLE-SUD, TJP, TNS...).

Après le spectacle, vous **échangez** en groupe vos impressions et confrontez vos points de vue avec le critique de théâtre autour d'un **verre offert** au bar ou à l'espace de convivialité du lieu. Dans la mesure du possible, des membres de l'équipe artistique vous rejoignent.

Journaliste, **Thomas Flagel**, écrit dans diverses publications régionales (Magazine *POLY* à Strasbourg) et nationales (*Théâtre(s)*, *La Scène*). Il anime aussi depuis plusieurs années un atelier d'analyse de la création contemporaine et d'écriture critique en Arts du spectacle à l'Université de Strasbourg.

lieu | dates | horaires

Plusieurs spectacles tout au long du semestre

Retour à Reims, TNS – lundi 30 septembre | 20h

Pasionaria, Maillon – mercredi 27 novembre | 20h30

Autour du domaine, TJP – vendredi 6 décembre | 20h

Joueurs, Mao II, Les Noms, Maillon – dimanche 19 janvier | 14h

modalités

➤ **inscription sur carte-culture.org**

➤ participation soumise à la confirmation d'inscription et à l'achat du billet de spectacle au tarif Carte culture (6 €) auprès de la billetterie concernée

➤ le billet de spectacle donne droit à une boisson offerte lors de l'After Critique

➤ possibilité de participer à l'ensemble des rendez-vous proposés



© Christian Cantin

