

Les fins diffuses des choses de Carlos Enrique Lozano Guerrero

Théâtre

Mardi 7 mars 2017 | 19h
 Le Portique | Salle d'évolution | **14 rue René Descartes, Strasbourg**

À travers la déambulation et la communication ratée entre quatre personnages, le dramaturge colombien nous plonge avec tendresse dans l'isolement de l'individu contemporain.

Organisé par l'équipe de recherche CHER (EA4376), Culture et Histoire dans l'Espace Roman et l'Ecole doctorale des Humanités (ED520).

Retour de Bataville

Suite à une semaine d'exploration collective sur le site de Bataville en Lorraine, les artistes et les étudiants du Master 1 Recherche en arts plastiques de l'Université de Strasbourg et du Master 2 Scénographie de l'Université de Lorraine ont produit conjointement des données et des œuvres afin de proposer des amorces de réponses à la question : **comment faire société ?**

Rencontre

Samedi 18 mars 2017 | 17h
 Lieu à définir

Exposition

Conférence

Du mercredi 29 au vendredi 31 mars 2017
 Espace Bernard-Marie Koltès | Théâtre du Saulcy | **île du Saulcy, Metz**

Moving beyond borders

Programmation réalisée en partenariat avec la galerie Stimultania, le CNRS ; le laboratoire Sociétés, acteurs, gouvernement en Europe (Sage) ; Migreurop - Etrange Miroir - Kareron ; Vidéo les beaux jours et le Jardin des Sciences.

Moving beyond borders

Exposition

Du vendredi 17 mars au dimanche 23 avril 2017
 Stimultania | **33 rue Kageneck, Strasbourg**
→ **Visite guidée le 23 mars à 17h30 et le 8 avril à 15h**

Sans papier dans la ville européenne : espace de contrôle, espace de contestation

Projection

Lundi 20 mars 2017 | 20h
 Maison de l'image | **31 rue Kageneck, Strasbourg**

No border de Sylvain George.
N'entre pas sans violence dans la nuit de Sylvain George. En présence du réalisateur (sous réserve) et Philippe Rekacewicz, Lucie Bacon, Nicolas Lambert, cartographes de l'exposition *Moving Beyond Borders*.

Organiser l'accueil, vivre l'exil

Projection

Judi 30 mars 2017 | 18h
 Le Patio | Amphithéâtre Jean Cavaillès | **22 rue René Descartes, Strasbourg**

Bienvenue au refugistan d'Anne Poiret. En présence de la réalisatrice et de Laurent Muller, Maître de conférences en sociologie (Laboratoire Dynamiques européennes, CNRS - Université de Strasbourg).

Vivre en réfugié dans l'espace urbain

Projection

Judi 6 avril 2017 | 17h
 Maison interuniversitaire des sciences de l'Homme-Alsace | **MISHA** | **Salle des conférences** | **5 allée du Général Rouvillois, Strasbourg**

Les éclaireurs de Simone Fluhr et Daniel Coche. En présence des auteurs et réalisateurs et de Patricia Zander, Maître de conférences en géographie et aménagement (Laboratoire Sage, CNRS - Université de Strasbourg).

Le trafic urbain : aménagements, vitesses, fractures

Projection

Lundi 10 avril 2017 | 19h
 Maison interuniversitaire des sciences de l'Homme-Alsace | **MISHA** | **Salle des conférences** | **5 allée du Général Rouvillois, Strasbourg**

Paris periph' de Richard Copans. En présence du réalisateur et de Carole Després, architecte (École d'architecture de l'Université Laval, Québec, Canada).

L'amour en temps de guerre

Concert

Judi 23 mars 2017 | 20h
 Église du Christ ressuscité | **4 rue de Palerme, Strasbourg**

Musiques folkloriques et chants syriens, classiques français et italiens. Chef de chœur : Kinan Alzouhir, né en 1990 à Damas.

Heroes : fragment campus

Performance

Mardi 28 mars 2017 | 12h au Patio, 14h au Portique
 Le Patio | **Aula** | **22 rue René Descartes, Strasbourg**
 Le Portique | **Hall** | **14 rue René Descartes, Strasbourg**

Quatre danseurs. Ils racontent d'abord l'histoire de leur corps et celle de leur rapport à **l'art de danser**. Les gestes sont précis, rapides, énergiques, dévorés par la transe de la danse et l'obsession de la répétition. Popping, locking, **hip-hop**, voguing, **breakdance** s'emparent des corps et bientôt dépassent les codes pour créer un nouveau langage collectif qui va au-delà du spectaculaire. Cette performance est proposée en écho au spectacle *Heroes* de Radhouane El Meddeb présenté au Maillon-Wacken du 29 au 31 mars.

Journées arts et culture

L'amphithéâtre, symbole dans l'imaginaire collectif des pratiques de l'enseignement supérieur, est le fil conducteur choisi pour la programmation des *Journées des arts et de la culture dans l'enseignement supérieur*. La diversité – formelle, esthétique – des **amphithéâtres** de l'Université de Strasbourg témoigne de la qualité architecturale du patrimoine de l'institution. C'est cette richesse que les journées des arts et de la culture vous invitent à découvrir à travers une série d'interventions d'étudiants.

Avec la participation du Jardin des Sciences, la Haute école des Arts du Rhin, l'ARTUS Théâtre universitaire de Strasbourg et l'AFGES.

Installations artistiques

Du mardi 28 au jeudi 30 mars 2017
 Institut de Géologie | **Amphithéâtre Daubrée** | **1 rue Blessig, Strasbourg**
 Faculté de Physique et Ingénierie | **Amphithéâtre Lagache** | **3-5 rue de l'Université, Strasbourg**
 UFR de Mathématique et informatique | **Petit amphithéâtre** | **7 rue René Descartes, Strasbourg**

Ciné-concert

Performance sonore

Mercredi 29 et jeudi 30 mars 2017 | 20h
 Institut d'anatomie | **Amphithéâtre d'anatomie** | **4 rue Kirschleger, Strasbourg**

Conférence sur le tas

Performance

Du mardi 28 au jeudi 30 mars 2017
 En amphithéâtre, lieu à définir

Liquid Landscapes par Polaroid3 & AV Exciters

Concert

Vendredi 31 mars 2017
 Les Dominicains de Haute-Alsace | **Guebwiller**
 50 places offertes aux détenteurs de la Carte culture | **Inscriptions sur www.carte-culture.org**
 Départ en bus à 16h30 depuis l'arrêt CTS Palerme | **Retour vers minuit**

Liquid Landscapes est une **expérience visuelle et musicale** qui réunit le trio Polaroid3 et le collectif AV Exciters. Aux sons trip hop de Polaroid3, AV Exciters construit un univers visuel où les formes se transforment, produisant mirages graphiques et illusions auditives. Une **expérience sensorielle** en trois dimensions, novatrice et captivante à vivre allongé sur transat ou sur le dancefloor. Une **visite du couvent** et un **apéro** précéderont le concert.

L'Humeur du monde : la relation franco-africaine

L'Humeur du monde est un programme culturel associé au colloque international *La relation franco-africaine, une nouvelle histoire politique et littéraire (1975-2015)*.

Programmation réalisée par le Service de l'action culturelle en association avec le CROUS, la BNU et le Service des bibliothèques. Colloque organisé par le CERIEL de l'Équipe d'accueil Configurations Littéraires (Strasbourg) en partenariat avec le Centre de Recherche Écritures (Metz) et l'Équipe d'accueil RIRRA 21 (Montpellier).

L'Europe vue d'Afrique

Exposition

Du lundi 10 avril au lundi 15 mai 2017
 Bibliothèque U2-U3 | **4 rue René Descartes, Strasbourg**
 Résidences universitaires Paul Appel, Robertsau, Alfred Weiss et Somme | **Strasbourg**

Paule Constant et Henri Lopes

Rencontre

Samedi 11 avril 2017 | 18h
 Maison interuniversitaire des sciences de l'Homme-Alsace | **MISHA** | **Salle des conférences** | **5 allée du Général Rouvillois, Strasbourg**

Rano, Rano de Jean-Luc Raharimanana

Théâtre

Mercredi 12 avril 2017 | 18h
 Le Portique | Salle d'évolution | **14 rue René Descartes, Strasbourg**

Dédicaces Al'Mata et KHP

Judi 13 avril 2017 | 12h-14h
 Bibliothèque U2-U3 | **4 rue René Descartes, Strasbourg**

Christophe Cassiau-Haurie, Al'Mata et KHP

Rencontre

Judi 13 avril 2017 | 16h
 Maison interuniversitaire des sciences de l'Homme-Alsace | **MISHA** | **Salle des conférences** | **5 allée du Général Rouvillois, Strasbourg**

Chœur du département de musique et orchestre de chambre de l'université

Concert

Vendredi 5 mai 2017 | 20h30
 Eglise protestante Saint-Pierre-le-Jeune | **3 rue de la Nuée-Bleue, Strasbourg**

Le département de musique de l'Université de Strasbourg vous emmène en **Tchécoslovaquie** avec des œuvres qui s'étendent du XVIIe siècle au XXe siècle, incluant des compositeurs aussi célèbres que Dvořák (Polka pour les étudiants de Prague) et Janáček (Otčenáš), ainsi que d'autres moins connus comme Johann Baptist Georg Neruda (Concerto pour trompette) et Jan Dismas Zelenka (Miserere).

Organisé par le Département musique de la Faculté des Arts.

Lauréats de Musiques de R.U : Funkindustry

Concert

Juin, date à définir
 Métakiosque | **Rue René Descartes, Strasbourg**

En partenariat avec le CROUS de Strasbourg.

GeoDanse : mes frontières, tes frontières

Performance

Vendredi 9 juin 2017 | 14h-17h
 Le Shadok | **25 presqu'île André Malraux, Strasbourg**

GeoDanse nait sous la forme d'un laboratoire artistique expérimental qui allie théorie et pratique, en prenant comme point de départ la danse et la **collaboration pluridisciplinaire** (arts, sciences humaines et technologies de la communication). Les concepts *Mes frontières, tes frontières* appellent à une réflexion intime et collective à travers une expérience corporelle avec des **dispositifs numériques** guidée par les artistes invités, Konic Thtr.

Organisé par l'équipe de recherche ACCRA (EA3402), Approches contemporaines de la création et de la réflexion artistiques.

Burning Bright d'Hugues Dufourt

Concert

Judi 29 juin 2017 | 20h30
 Cité de la musique et de la danse | **Auditorium** | **1 place Dauphine, Strasbourg**
 50 places offertes aux étudiants | **À retirer auprès de la billetterie Carte culture**

Les **Percussions de Strasbourg** sont un ensemble mondialement connu formé de six percussionnistes. L'œuvre Burning Bright d'Hugues Dufourt a été composée à leur intention. Le concert sera introduit par le compositeur et sera suivi d'un moment de rencontre et d'échange avec les musiciens.

Le Service

de l'action culturelle

Au point de jonction entre recherche, enseignement et culture, ce service porte, pour l'Université de Strasbourg et avec le soutien de la DRAC Alsace, des projets culturels innovants et ambitieux.

Son action se déploie dans quatre domaines :
→ le dispositif **Carte culture** qui incite les étudiants à fréquenter les salles de spectacles, cinémas et musées en Alsace grâce à des tarifs très préférentiels.
→ les **Ateliers culturels** à destination des étudiants de 2e et 3e année de Licence qui souhaitent s'initier à une pratique artistique en validant une UE optionnelle à trois crédits ECTS.
→ l'organisation **d'évènements artistiques et culturels** liés à la formation et à la recherche, à l'initiative d'enseignants-chercheurs et d'institutions culturelles partenaires pour une programmation ouverte à toutes les disciplines et à tous les publics.
→ la conservation et la valorisation du **patrimoine artistique** de l'Université.

Tous les événements sont en entrée libre, sauf mention contraire

Facebook

Twitter

www.culture.unistra.fr